

QUAND LES EQUIPES UTILISENT LES MEDIAS ET LE THEATRE POUR S'EXPRIMER

Méthodes d'Action liées au sociodrame

Journaux vivants, théâtres de playback et de forum



Animé par **Irina Stefanescu** (RO), sociodramatiste, **Eveline Jost** (CH), coach,

vendredi 8 et samedi 9 avril 2022

Mettre en scène et approfondir la situation d'un groupe, d'une équipe ses intérêts, ses préoccupations, ses dynamiques, (reflets de la société au sens large) peut débuter via l'utilisation d'articles de journaux, de mémos, de newsletters, de magazines etc. *Le journal vivant* ainsi naissant donne peu à peu une forme à la réalité collective et parfois même à « l'éléphant dans la pièce ».

D'autre part, en s'entraînant au *play-back*, un participant apprend l'empathie, l'écoute attentive, vibre, ressent et joue avec les autres comme une seule personne. « L'animateur » du *play-back* peut aider à affiner l'histoire d'une personne pour qu'elle soit racontée au monde entier, pour que cette personne soit entendue et comprise. C'est une bonne manière de terminer une expérience collective, un meeting, une conférence, un congrès, un TeamCaring ou une convention nationale.

Hormis leur fonction-clef classique dans l'éducation sociale, les entraînements au *théâtre de forum*, quant à eux facilitent l'affirmation de soi, la prise de responsabilité, la clarté, en transformant un spectateur en acteur. Ils permettent en petits groupes l'entraînement aux rôles, p.ex. pour gérer des situations tendues, conflictuelles, pour asseoir son leadership, pour motiver, pour fédérer etc.

Objectifs

Intégrer les éléments de techniques de sociodrame dans son propre travail avec des groupes/équipes pour stimuler et canaliser l'énergie, la spontanéité, la créativité, afin de les aider à raconter leur propre histoire et, si nécessaire, à la changer.

S'adresse aux activateurs de groupe/d'équipe

Formateurs, Coaches, Consultants, Professionnels RH, Managers, ainsi qu'aux Enseignants, Educateurs, etc.

Contenu

- histoire du journal vivant, manières de procéder pour avoir l'histoire du groupe et un bon commencement pour un sociodrame
- choix sociométrique
- éléments de playback pour utiliser lors des échauffements, pour raconter une histoire et pour enseigner l'empathie
- jeu de rôle
- théâtre de forum en tant qu'éducation sociale et en tant qu'entraînement au rôle

En fin de séminaire, les participants pourront

- Expliquer et mener un processus de journal vivant au minimum jusqu'à un développement de sociodrame.
- Mener une démonstration de play-back simple : interviewer l'orateur et diriger les acteurs
- Créer un contexte de théâtre de forum, et agir pour que tous les rôles soient clairs
- étoffer un processus d'entraînement de rôles.

Horaires : 9h – 17h30

Lieu : Hôtel N'Vy, Rue de Richemont 18 – 1202 Genève (à 10 mn à pied de la gare Cornavin)

Délai d'inscription : 11 mars 2022

Inscriptions et Informations détaillées sur notre site internet : www.odef.ch

Crédits reconnus par : ICF (ACSTH) : 14

PDH (Psychodrama Helvetia) : 14

Tarifs

| | Tarif * | Acompte |
|------------------------------|----------------|----------------|
| Entreprises | 1 350,00 | 610,00 |
| Indépendants et particuliers | 990,00 | 470,00 |
| Tarif préférentiel ** | 950,00 | 430,00 |
| Tarif Euros *** | 570,00 | 220,00 |

* (hors cursus), incluant café-croissant, pauses, déjeuners

** Ce tarif s'adresse aux professionnels ayant déjà suivi des séminaires à l'ODEF, ainsi qu'aux membres de PDH, ARFAD, ARFOR, SRCoach, Sb3i, Coaching-services, La FaDaK et aux coaches I.C.F.

*** pour professionnels résidant et travaillant hors de la Suisse