

QUAND LES EQUIPES UTILISENT LES MEDIA ET LE THEATRE POUR S'EXPRIMER..

*Méthodes d'Action liées au sociodrame
journaux vivants, théâtres de playback et de forum*

Les vendredi 7 et samedi 8 septembre 2018 (9h–17h)

Animé par **Irina Stefanescu** (Roumanie), **Valérie Monti Holland** (Grande-Bretagne)
et **Eveline Jost** (Suisse)

Mettre en scène et approfondir la situation d'un groupe, d'une équipe ses intérêts, ses préoccupations, ses dynamiques. (reflets de la société au sens large) peut débiter via l'utilisation d'articles de journaux, de mémos, de newsletters, de magazines etc. *Le journal vivant* ainsi naissant donne peu à peu une forme à la réalité collective et parfois même à « l'éléphant dans la pièce ».

D'autre part, en s'entraînant au *play-back*, un participant apprend l'empathie, l'écoute attentive, vibre, ressent et joue avec les autres comme une seule personne. « L'animateur » du *play-back* peut aider à affiner l'histoire d'une personne pour qu'elle soit racontée au monde entier, pour que cette personne soit entendue et comprise. C'est une bonne manière de terminer une expérience collective, un meeting, une conférence, un congrès, un TeamCaring ou une convention nationale.

Hormis leur fonction-clé classique dans l'éducation sociale, les entraînements au *théâtre de forum*, quant à eux facilitent l'affirmation de soi, la prise de responsabilité, la clarté, en transformant un spectateur en acteur. Ils permettent en petits groupes l'entraînement aux rôles, p.ex. pour gérer des situations tendues, conflictuelles, pour asseoir son leadership, pour motiver, pour fédérer etc.

S'adresse aux activateurs de groupe/d'équipe

Formateurs, Coaches, Consultants, Professionnels RH, Managers, ainsi qu'aux Enseignants, Educateurs, etc.

Objectifs

Intégrer les éléments de techniques de sociodrame dans son propre travail avec des groupes/équipes pour stimuler et canaliser l'énergie, la spontanéité, la créativité, afin de les aider à raconter leur propre histoire et, si nécessaire, à la changer.

Contenu

- histoire du journal vivant, manières de procéder pour avoir l'histoire du groupe et un bon commencement pour un sociodrame
- choix sociométrique
- éléments de playback pour utiliser lors des échauffements, pour raconter une histoire et pour enseigner l'empathie
- jeu de rôle
- théâtre de forum en tant qu'éducation sociale et en tant qu'entraînement au rôle

En fin de séminaire, les participants pourront

- Expliquer et mener un processus de journal vivant au minimum jusqu'à un développement de sociodrame.
- Mener une démonstration de play-back simple : interviewer l'orateur et diriger les acteurs
- Créer un contexte de théâtre de forum, et agir pour que tous les rôles soient clairs
- étoffer un processus d'entraînement de rôles.

CE SEMINAIRE EST INCLUS DANS LE CURSUS COMPLET

« Méthodes d'Action et le Sociodrame » (7 séminaires).

NEANMOINS, IL PEUT ETRE SUIVI HORS CURSUS

Nombre de participants

Aux participants suivant le cursus certifiant s'ajouteront des participants extérieurs.

Nombre de participants total maximum : 16

Langue et lieu

La formation a lieu en français (avec traduction français-anglais) à Genève (lieu communiqué lors de l'inscription)

Crédits

14 heures reconnues pour les spécialisations dans la méthode de Moreno (notamment pour le cursus susmentionné).

Les 14 crédits I.C.F. seront reconnus après l'accréditation ACSTH.

Formateurs

Irina Stefanescu (RO)

Ses clients proviennent du domaine des soins de santé (principalement des entreprises pharmaceutiques), de la banque et de l'assurance, des industries Lourdes, pétrole et gaz, de l'automobile, des technologies de l'information, des biens de grande consommation, de la construction, de l'éducation et de la consultation en stratégie.

Après une maîtrise universitaire en chimie en 1992, Irina a obtenu la trainer and headhunter license au Royaume-Uni en 1997, l'accréditation de l'European Coaching Federation en tant que coach en 2009, le diplôme de psychodrama facilitator avec la Romanian Classical Psychodrama Association en 2009 et le diplôme sociodrama and action methods avec la British Psychodrama Association en 2012.

En 2004, Irina a fait ses débuts dans l'entrepreneuriat en lançant sa propre entreprise : FLUX Training and Consultancy. Elle a formé et supervise des formateurs, des facilitateurs, des coaches d'équipe et des consultants en Roumanie et à l'étranger.

En tant que sociodramatiste et praticienne des méthodes d'action, elle travaille aussi comme bénévole avec des jeunes, des enfants et leurs éducateurs.

Valerie Monti Holland (GB)

Valerie Monti Holland est facilitatrice, formatrice, mentor et coach. Diplômée en Théâtre Appliqué (Université de Manchester), et en Sociodrame et Méthodes d'Action, Valerie a oeuvré dans les secteurs public, privé et bénévole. Elle a une large expérience dans le travail avec des personnalités aux aptitudes variées. Actuellement, elle est active dans trois domaines principaux : le droit pénal, l'innovation/l'entrepreneuriat, et la santé publique.

Ses ateliers à succès font appel aux Méthodes d'Action telles que le sociodrame et le théâtre forum pour permettre une meilleure cohésion d'équipe, une communication efficace et le développement du leadership. Ces méthodes représentent la base de tout son travail avec les personnes et le fondement du Programme Flower 125 Health, programme de promotion de la santé publique auprès des enfants et des jeunes pour lequel elle a obtenu un prix et dont elle est co-créatrice.

Eveline Jost (CH)

Coach professionnelle accréditée ICF (International Coach Federation). Au bénéfice d'une longue expérience professionnelle dans l'accompagnement individuel et en entreprise, Eveline a suivi avec succès une double formation postgrade Universitaire dans l'Executive coaching, au Canada, à la Toronto University et York University. Certifiée Membre ACC de la Fédération Internationale de Coaching (ICF), elle s'est aussi formée en tant que praticienne en PNL INLPTA. Elle est par ailleurs accréditée Belbin. Toujours passionnée par l'humain, elle a poursuivi ses formations dans la systémique interactionnelle et la systémique en constellation.

Depuis de nombreuses années, elle offre son écoute active en tant que coach pour accompagner des employés, des cadres ou des indépendants en transition de carrière. De plus, enthousiaste et positive, elle propose son aide à des personnes devant faire face à des problèmes de santé et souhaitant se repositionner sur le marché de l'emploi.

En parallèle, les entreprises sollicitent ses services pour soutenir leurs collaborateurs lors de problématiques interpersonnelles ou pour renforcer la cohésion de leurs équipes au travers de team building.

Tarifs

Prix (hors cursus), incluant café-croissant, pauses, déjeuners

- Entreprises : CHF 1'050.-
- Indépendants et Particuliers : CHF 890.-
- Tarif préférentiel : CHF 840.-

Ce tarif s'adresse aux professionnels ayant déjà suivi des séminaires à l'ODEF ainsi qu'aux membres de PDH, ARFAD, ARFOR, SRCoach, Sb3i, Coaching-services, La FaDaK et aux coaches I.C.F.

- Tarif Euro : € 530.- pour professionnels résidant et travaillant hors de la Suisse

Acompte (hors cursus)

- Entreprises : CHF 510.-
- Indépendants et Particuliers : CHF 420.-
- Tarif préférentiel : CHF 380.-
- Tarif Euro : € 200.- pour professionnels résidant et travaillant hors de la Suisse

Délai d'inscription : le 29 juin 2018

Inscriptions sur www.odef.ch